

Sonntag, 23. Juni // 10 bis 11:30 Uhr

Zyklus "Landschaftsgärten in Winterthur"
Der Vogelsang – ein städtebauliches Labor

Treffpunkt Bushaltestelle Wylandbrücke

Führung Peter Niederhäuser, Historiker

Der Vogelsang war lange Zeit landwirtschaftlich genutztes Gebiet. Am Heiligbergabhang entstanden dann Fabrikantenvillen und entlang des Güterbahnhofes Arbeiterhäuser. Der erste grosse Quartierplan von Winterthur veränderte 1911 das Erscheinungsbild. Fortan erfolgte die Überbauung des Vogelsangs im Geiste der Gartenstadt.

Ab 11:30 Uhr Apéro im Werkstatt-Laden, Wylandstrasse 26, 8400 Winterthur

Mittwoch, 11. September // 18 Uhr

Sanierung und Erweiterung Museum Villa Flora, 2018–2024

Treffpunkt Villa Flora, Tösstalstrasse 44

Vortrag Anna Jessen, jessenvollenweider architektur, Basel

Das Konzept für die Sanierung und Erweiterung des Museums Villa Flora entwickelte sich aus dem Anspruch, auf der historischen Seitenfassade der Villa an der Obermühlestrasse eine glaubwürdige und prägnante Eingangssituation zu schaffen und dabei gleichzeitig den besonderen Charme des charakteristischen Ensembles zu erhalten und weiterzubauen.

Donnerstag, 19. und Donnerstag, 26. September // 15 bis 17 Uhr

Zyklus "Zu Gast bei Freunden der Villa Flora"
Besuch der Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG)
(nur für Mitglieder, beschränkte Teilnehmerzahl)

Treffpunkt Wintower, Neuwiesenstrasse 15, 8400 Winterthur

Führung Severin Rüegg, Leiter der Sammlung

Die Stiftung für Kunst, Kultur und Geschichte (SKKG) mit Sitz in Winterthur wurde 1980 von Bruno Stefanini gegründet. Severin Rüegg führt uns zuerst durch das Depot, dann erfahren wir mehr über den "campo", das Kultur Komitee und über Projekte im Bereich Kunst und Bau. Zum Abschluss dürfen wir die Aussicht vom Dach des Wintowers geniessen!

Mittwoch, 02. Oktober // 18:30 Uhr

Marcel van Eeden "Die Villa"
(Ausstellung in der Villa Flora, 21.09.2024–05.01.2025)

Treffpunkt Villa Flora, Tösstalstrasse 44

Führung Konrad Bitterli, Direktor Kunst Museum Winterthur

Der international renommierte Künstler Marcel van Eeden (*1965 in Den Haag) widmet sich in der eigens für die Ausstellung entstehenden Serie "Die Villa" der Geschichte der Villa Flora und des Sammlerehepaars Hedy und Arthur Hahnloser. Seine Recherchen übersetzt er in fiktive Geschichte und eine unverwechselbare eindringliche Bildsprache, die an den Film noir erinnert. Konrad Bitterli wird durch den zeichnerischen Kosmos von Marcel van Eeden führen.

Mittwoch, 23. Oktober // 18 Uhr

Der Hamburger Bildhauer Friedrich Wiold (1880–1940)
und seine Förderer in der Villa Flora

Treffpunkt Villa Flora, Tösstalstrasse 44

Vortrag Dr. Rüdiger Joppien, Hamburg

Friedrich Wiolds Bekanntschaft mit dem Sammlerehepaar Arthur und Hedy Hahnloser ereignete sich vor dem Ersten Weltkrieg in Paris, wo Wiold eine Zeit lang bei Auguste Rodin arbeitete. Die Sammler, und mit ihnen Hedys Cousin Richard Bühler, wurden zu Förderern des Künstlers, indem sie ihn durch Ankäufe und Aufträge unterstützten und in die Villa Flora einluden. Der erhaltene Briefwechsel ermöglicht es, die bis zum Tod Wiolds aufrechterhaltene Beziehung nachzuvollziehen.



Félix Vallotton, *La Blanche et la Noire*, 1913
Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Unterstützen Sie die Villa Flora.
Werden Sie Mitglied!
Herzlichen Dank.

Verein Freunde der Villa Flora
CH-8400 Winterthur

Telefon +41 (0)52 232 30 93
info@freundevillaflora.ch
freundevillaflora.ch/verein

Postkonto

CH25 0900 0000 8400 3133 6

Die Villa Flora ist mit den Museen
Beim Stadthaus und Reinhart am Stadtgarten
Teil des Drei-Häuser-Verbunds
Kunst Museum Winterthur.

Telefon +41 (0)52 212 99 60 oder

Telefon +41 (0)52 267 51 62

kmw.ch, info@kmw.ch

Villa Flora

Veranstaltungen und Anmeldungen
freundevillaflora.ch/veranstaltungen
oder Telefon +41 (0)52 232 30 93

Mitgliedschaft

freundevillaflora.ch/verein



VIVE LA FLORA!

2024



Neueröffnung
mit Spezialprogramm

Titelbild / Visualisierung Anbau: jessenvollenweider architektur // Grafik: englerdesign

VEREIN
FREUNDE
DER
**VILLA
FLORA**

Änderungen vorbehalten.

VIVE LA FLORA!

Lange haben wir auf diesen Moment gewartet: Anfang 2024 wird die renovierte und erweiterte Villa Flora als dritter Standort des Kunst Museums Winterthur eröffnet. Nach über zehn Jahren Planungs- und Bauzeit erstrahlt die Villa Flora in neuem Glanz.

Die Ausstellung "Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur" bildet den fulminanten Auftakt zur Eröffnung: Die Meisterwerke der Hahnloser/Jaeggli Stiftung kehren in ihr angestammtes Haus zurück und werden in den frisch sanierten Räumlichkeiten in Szene gesetzt. Im Laufe des Jahres ergänzt eine weitere Ausstellung das Programm.

Der Verein Freunde der Villa Flora begleitet die Ausstellungen mit spannenden Führungen und bietet auch darüber hinaus viele attraktive Anlässe. Wir laden Sie herzlich ein, mit uns Kultur in der Villa Flora sowie in und um Winterthur zu erleben.

Bienvenue!

Anmeldung, Tickets und Öffnungszeiten

Bitte melden Sie sich jeweils für die Veranstaltungen bis zwei Tage vor dem Anlass an. Weitere Informationen erhalten Sie unter freundevillaflora.ch/veranstaltungen oder 052 232 30 93.

Die Führungen sind für alle Teilnehmenden gratis. Eintritte in die Museen sind kostenpflichtig – ausgenommen mit entsprechendem Ausweis.

Öffnungszeiten Villa Flora: Dienstag bis Sonntag 10 bis 17 Uhr, Mittwoch 10 bis 20 Uhr

Anmeldungen für die Eröffnungsveranstaltungen von Januar bis Mai unter kmw.ch/villaflora

Mitgliedschaft und Spenden

Auch die "neue" Villa Flora braucht unsere Unterstützung. Wir freuen uns über jedes neue Mitglied und jede Spende – danke für Ihr Engagement!

freundevillaflora.ch/verein
IBAN CH25 0900 0000 8400 3133 6

Veranstaltungen des Kunst Museums Winterthur zur Wiedereröffnung der Villa Flora

Informationen und Anmeldungen unter kmw.ch/villaflora

Sonntag, 28. Januar bis Sonntag, 04. Februar

Architekturöffnung der Villa Flora

Führungen durch das renovierte Haus vor der Einrichtung der Ausstellung

Samstag, 16. März // 10 bis 17 Uhr

Exklusiver Eröffnungstag für die Mitglieder des Vereins Freunde der Villa Flora

Start in die neue Ära mit der Ausstellung "Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur"

Sonntag, 17. bis Donnerstag, 21. März

Preview-Woche für die Mitglieder des Vereins Freunde der Villa Flora und des Kunstvereins Winterthur

Exklusive Besichtigung des Museums Villa Flora und der Ausstellung "Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur" vor der offiziellen Vernissage

Freitag, 22. März // 18 Uhr

Offizielle Vernissage

Eröffnung der Ausstellung "Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur"

Samstag, 23. und Sonntag, 24. März

Eröffnungswochenende

Führungen und Familienprogramm

Samstag, 25. und Sonntag, 26. Mai

Frühlingsfest im Garten der Villa Flora

Nähere Angaben dazu unter: kmw.ch/villaflora

Veranstaltungen des Vereins Freunde der Villa Flora

Anmeldungen erforderlich unter freundevillaflora.ch/anmeldung

Samstag, 06. April // 14 Uhr

Führung für die Gönner des Vereins Freunde der Villa Flora

Besichtigung der Ausstellung "Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur" in der Villa Flora mit Edgar Müller

Sonntag, 07. April // 10:30 Uhr und 14 Uhr

Führung für die Mitglieder des Vereins Freunde der Villa Flora

Besichtigung der Ausstellung "Bienvenue! Meisterwerke von Cézanne, van Gogh und Manet zurück in Winterthur" in der Villa Flora mit Edgar Müller

Samstag, 15. Juni // 14:30 Uhr

Zyklus "Zu Gast bei Freunden der Villa Flora" Besuch im Weiertal "Hortus Conclusus – Im Garten der Sinne" (nur für Mitglieder, Eintritt CHF 10)

Treffpunkt Kulturort Galerie Weiertal, Rumstalstrasse 55, 8408 Winterthur

Ein kunsthistorisch begleiteter Rundgang durch die Sommerausstellung.

"Hortus conclusus" bezeichnet einen umfriedeten Garten, der, von aussen geschützt, im Innern seinen Zauber entfaltet. Im Weiertal lassen die künstlerischen Arbeiten einen paradiesischen Lustgarten entstehen, in welchem die Besucherinnen und Besucher mit allen Sinnen in einen Raum der artenreichen Fülle eintauchen können.



Odilon Redon, *Le rêve ou la pensée*, um 1908
Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Vincent van Gogh, *Le semeur*, 1888
Hahnloser/Jaeggli Stiftung



Pierre Bonnard, *Le thé*, 1917
Hahnloser/Jaeggli Stiftung